F 925

A M^me. ORFILA.

Imp. Lemercier Benard et C.

Veux tu m'aimer ?

Paroles de M.r Victor Pothier.

musique de

J. LA HAUSSE.

DU MÊME

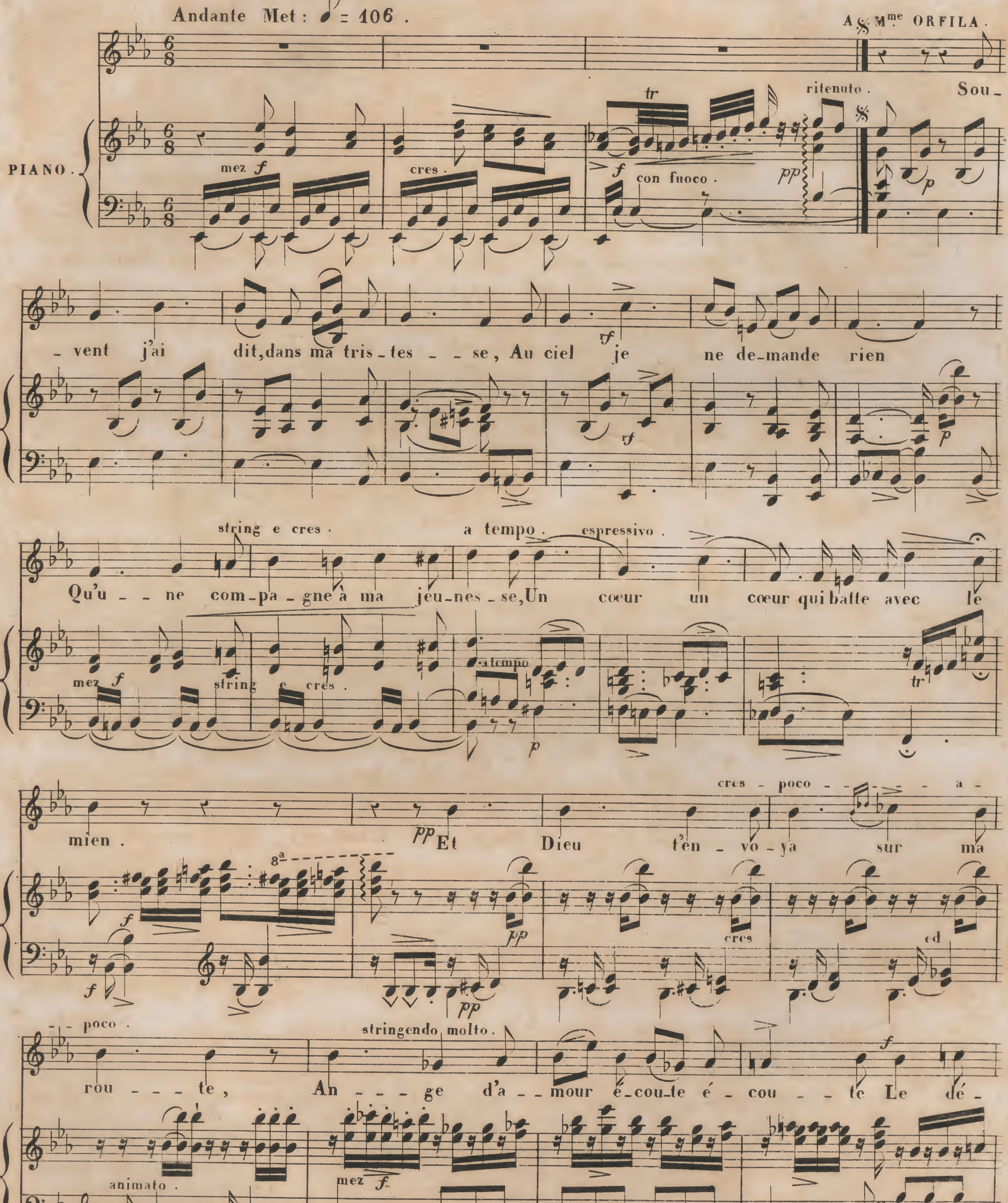
Voir le Catalogue thématique, à la 4.e page.

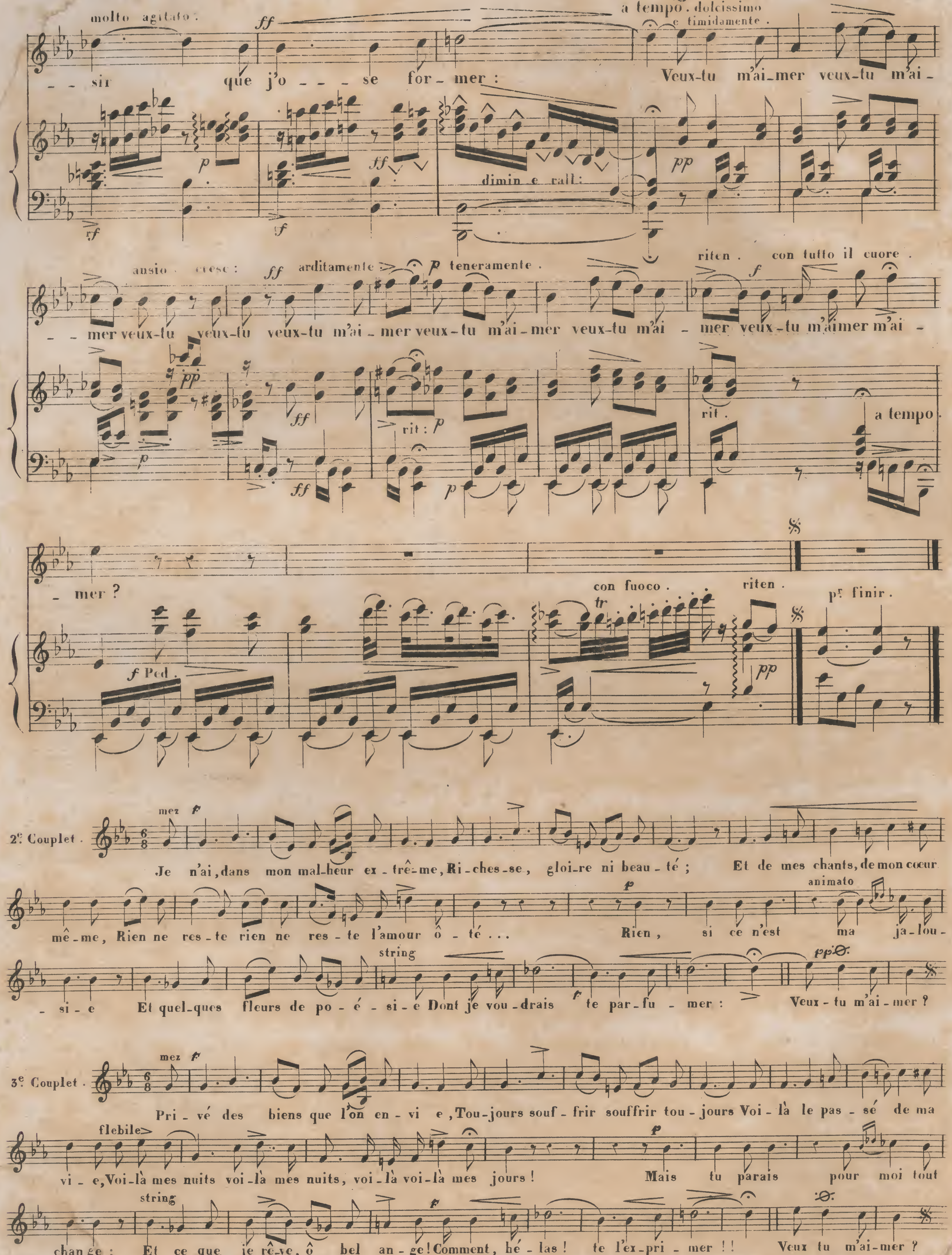
Paris, chez Richault, éditeur, Boulevart Poissonnière, 26, au 1.er

VEUX-TU M'AIMER ?

Paroles de Mr. VICTOR POTHIER ——— Musique de J. LA HAUSSE.

Paris chez RICHAULT, Editeur, Boulevart Poissonnière 16 au premier.




molto agitato.
a tempo. dolcissimo e timidamente.
sir que j'o - - - se for - mer : Veux-tu m'ai-mer veux-tu m'ai -
dimin e rall:
ansio. cresc: arditamente teneramente. riten. con tutto il cuore.
mer veux-tu veux-tu veux-tu m'ai - mer veux-tu m'ai-mer veux-tu m'ai - mer veux-tu m'aimer m'ai -
rit: rit. a tempo.
mer ?
con fuoco. riten. pr finir.
f Ped.
2e Couplet.
mez f
Je n'ai, dans mon mal-heur ex-trê-me, Ri-ches-se, gloi-re ni beau-té ; Et de mes chants, de mon cœur
mê-me, Rien ne res-te rien ne res-te l'amour ô-té ... Rien, si ce n'est ma ja-lou-
animato
string
- si - e Et quel-ques fleurs de po - é - si - e Dont je vou-drais te par-fu - mer : Veux-tu m'ai-mer ?
3e Couplet.
mez f
Pri-vé des biens que l'on en-vi e, Tou-jours souf-frir souffrir tou-jours Voi-là le pas-sé de ma
flebile
vi - e, Voi-là mes nuits voi-là mes nuits, voi-là voi-là mes jours ! Mais tu parais pour moi tout
string
change ; Et ce que je rê-ve, ô bel an-ge ! Comment, hé-las ! te l'ex-pri-mer !! Veux tu m'ai-mer ?

PREMIER CATALOGUE THEMATIQUE

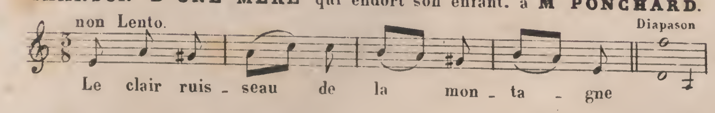
des publications de J. LA HAUSSE.

à Paris, chez RICHAULT, Editeur, Boulevard Poissonnière, 16, au premier.

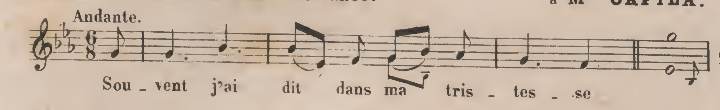
Dessins de Sorrieu, E Forest, Grandville, Mlle Choël.

CHANTS DIVERS.

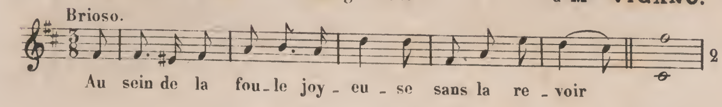
CHANSON D'UNE MÈRE qui endort son enfant. à **M PONCHARD.**



2 50

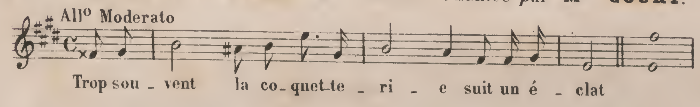
VEUX TU M'AIMER? *Romance.* à Mme **ORFILA.**

2

MA JUANITA. *Valse avec castagnettes.* à Mme **VIGANO.**



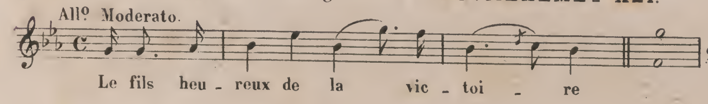
2 50

MODESTIE ET SIMPLICITÉ. *Romance. Chantée par* Mlle **COURT.**



2

EGYPTE et **RUSSIE.** *Chant guerrier.* à **S. A. MÉHÉMET ALI.**

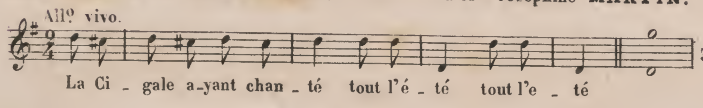


2

FABLES DE LA FONTAINE

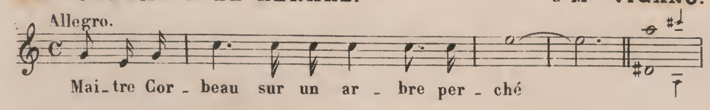
ÉTUDES DE DICTION PITTORESQUE.

LA CIGALE et **LA FOURMI.** à Mlle Joséphine **MARTIN.**



3 75

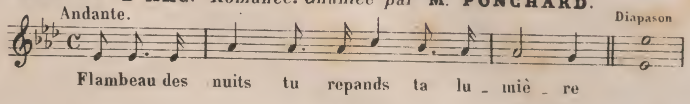
LE CORBEAU et **LE RENARD.** à Mme **VIGANO.**



3 75

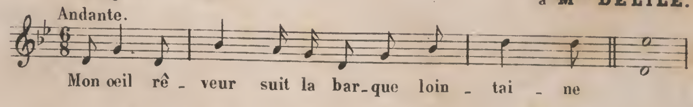
Poésies de *Mme A TASTU.*

JEANNE D'ARC. *Romance. Chantée par* **M. PONCHARD.**



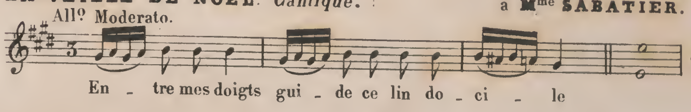
2

LA BARQUE. *Romance.* à Mme **DELILE.**



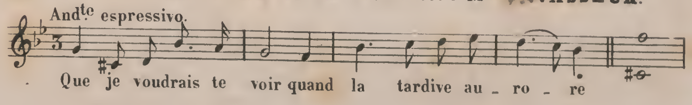
2

LA VEILLE DE NOËL. *Cantique.* à Mme **SABATIER.**



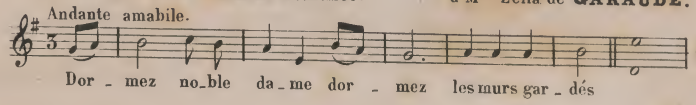
2

QUE JE VOUDRAIS TE VOIR. *Romance.* à Mlle **VAVASSEUR.**



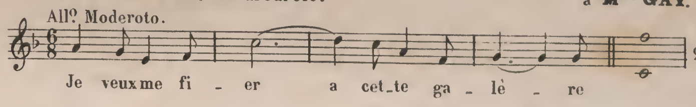
2

DORMEZ NOBLE DAME. *Romance.* à Mme Zélia de **GARAUDÉ.**



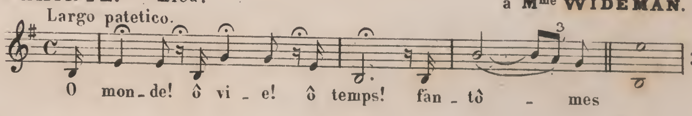
2

LA MARINIÈRE. *Barcarole.* à Mme **GAY.**



2

PLAINTE. *Lied.* à Mme **WIDEMAN.**



3

La Collection complète des Mélodies de J. LA HAUSSE sur les poésies de Mme A. TASTU formera environ 36 numeros.

ÉCOLE SPÉCIALE DE LA ROMANCE.

La Romance, toute française, étant, parmi nous, le chant le plus éminemment national, est aussi le plus généralement goûté. Elle est, pour ainsi dire, le premier lait de tout chanteur, et elle constitue la nourriture habituelle d'une foule incalculable d'amateurs de tout sexe et de tout âge. Aussi Dieu sait le nombre prodigieux de Romances qui chaque jour prétendent à cette charmante popularité!..

Cependant, en ce genre, qui parait à beaucoup de gens si facile, il est aussi rare de *bien faire* que de *bien dire*. Dans la plupart de ces compositions, paroles et musique, que de sottises, de niaiseries, de platitude et de pauvreté harmonique! dans la *diction*, que d'énormes défauts d'articulation, de prosodie, de mesure, d'expression, même parmi les artistes!..

Une ***École Spéciale de la Romance*** est donc une fondation utile, susceptible d'exciter la sympathie des gens de goût, son but étant à la fois, de contenir la production mélodique dans les limites du bon, d'enseigner agréablement le meilleur mode d'interprétation, et de propager les bonnes choses, en en provoquant le choix par une audition publique satisfaisante: tout profit pour l'art et les artistes, pour les auteurs et les éditeurs, et surtout pour les auditeurs consommateurs.

D'après ces considérations, Mr LA HAUSSE, avec le concours d'une *élite d'artistes distingués* dans tous les genres de voix, ouvrira, le 1er Octobre, une *Ecole publique de Chant, spéciale pour la **Romance***. Les leçons de ***l'Exemple*** y seront constamment données avec la sûreté du véritable talent. On y entendra chaque fois des Mélodies anciennes, récentes et inédites. Les séances auront lieu trois fois la semaine, pour le prix de par mois, remboursables intégralement, au cours des magasins de musique, en Morceaux exécutes dans l'établissement.

S'adresser pour toute inscription et demande de renseignement à M. LA HAUSSE, 57, Rue Vivienne, au coin du boulevard.